

# ABRAXAS Concepts

Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

## Mise en lumière

Expositions

Muséographie

Architecture

Spectacle vivant

---

**Nos références**

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

"Éclairer", en photographie, au cinéma, à la télévision ou au théâtre, c'est donner physiquement à voir, "illuminer" ou, mieux, "luminer" (mot à imposer) ; c'est donner à penser, à méditer, à réfléchir ; c'est aussi émouvoir...

**Henri Alekan.**

Depuis plusieurs années, plus personne ne doute de l'importance de l'éclairage comme vecteur de valorisation, de modernité ou d'image. Pourtant, on oublie trop souvent que la maîtrise de la lumière fait appel à de véritables compétences à la fois techniques et artistiques. De la création d'un concept d'éclairage à la réalisation, les contraintes techniques, budgétaires, de conservation, de sécurité et de maintenance doivent être maîtrisées.

Mettre en lumière, ce n'est pas uniquement permettre la vision, c'est avant tout orienter le regard du spectateur et donner à ressentir : "Ce n'est pas l'œil qui voit, c'est le cerveau" ; L'art en est la plus grande démonstration.

Un bâtiment n'est pas simplement une construction, il a une fonction, une histoire, un environnement.

Une exposition n'est pas un simple étalage mais bien un parcours fait de surprises, d'émotions et de découvertes.

C'est là que la lumière trouve toute son importance.

En étroite relation avec l'architecte, le scénographe, le commissaire d'exposition ou le metteur en scène, la conception de la lumière est au service du propos, du sens, de la beauté et surtout de l'œuvre qu'elle éclaire. Car c'est bien le paradoxe de la lumière : elle est invisible si elle ne rencontre pas la matière à éclairer. C'est l'œuvre éclairée qui crée la lumière.

C'est dans ce rapport entre lumière, œuvre et sens que nos concepteurs lumière trouvent à s'exprimer.

"Ce n'est pas l'œil qui voit, c'est le cerveau."

... Notre ambition est de toucher le cœur.

---

## Nos références

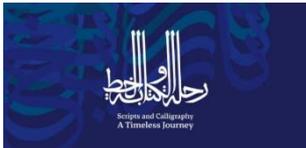


# ABRAXAS Concepts

Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

## EXPOSITIONS

- 2021 Riyadh National Museum – Exposition « Calligraphy »**  
Maitre d'ouvrage : MOC KSA  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Juin 2021  
Lumière : conception.
- 
- 2021 Villa Carmignac Porquerolles – Exposition « La mer imaginaire »**  
Maitre d'ouvrage : Fondation Carmignac  
Scénographie : Jean-Julien Simonot  
Mai 2021  
Lumière : conception.
- 
- 2021 Les Franciscaines, Deauville – Exposition « Sur les chemins du Paradis »**  
Maitre d'ouvrage : Les Franciscaines  
Scénographie : BGC  
Mai 2021  
Lumière : conception.
- 
- 2021 LaM, Villeneuve d'Ascq – Exposition « Guillermo Kuitca »**  
Maitre d'ouvrage : Lam  
Scénographie : Luiza Vaultot  
Mai 2021  
Lumière : conception.
- 
- 2021 Musée Gustave Moreau – Exposition « Les Fables de La Fontaine »**  
Maitre d'ouvrage : Musé Gustave Moreau  
Scénographie : Hubert Legal  
Mai 2021  
Lumière : conception.
- 
- 2021 Cité du Vin, Bordeaux – Exposition « Boire avec les dieux »**  
Maitre d'ouvrage : Cité du Vin  
Scénographie : BGC  
Avril 2021  
Lumière : conception.
- 
- 2021 Musée d'Art Moderne du Luxembourg – Exposition « William Kentridge »**  
Maitre d'ouvrage : MUDAM  
Scénographie : Sabine Theunissen  
Février 2021  
Lumière : conception.
- 

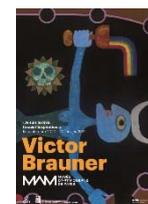
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2020**      **Musée d'Orsay – Exposition « Girault de Prangey »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Novembre 2020  
Lumière : conception.
- 2020**      **La Fabrique du métro – Exposition « Les lignes du design »**  
Maitre d'ouvrage : Société du Grand Paris  
Scénographie : BGC  
Octobre 2020  
Lumière : conception.
- 2020**      **Musée des Arts et Métiers – Exposition « Top Modèles »**  
Maitre d'ouvrage : CNAM  
Scénographie : SNOOP  
Octobre 2020  
Lumière : conception.
- 2020**      **Musée d'Arts Moderne – Exposition « Victor Brauner »**  
Maitre d'ouvrage : MAM  
Scénographie : Véronique Dolfus  
Septembre 2020  
Lumière : conception.
- 2020**      **Musée des beaux-arts de Caen – Exposition « Villes ardentes »**  
Maitre d'ouvrage : MBA-Caen  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Juillet 2020  
Lumière : conception
- 2020**      **Fonds Hélène et Édouard Leclerc – Exposition « Enki Bilal »**  
Maitre d'ouvrage : FHEL  
Scénographie : Jean-Julien Simonot  
Juin 2020  
Lumière : conception
- 2020**      **LAM, Villeneuve d'Ascq – Exposition « William Kentridge »**  
Maitre d'ouvrage : LAM  
Scénographie : Sabine Theunissen  
Février 2020  
Lumière : conception.



## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2019 Musée d'Orsay – Exposition « Huysmans »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Francesco Vezzoli  
Novembre 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Centre Pompidou Metz – Exposition « Eisenstein »**  
Maitre d'ouvrage : CPM  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Octobre 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Louvre Abu Dhabi – Exposition « Rendez-vous à Paris »**  
Maitre d'ouvrage : Agence France Museum  
Scénographie : BGC  
Septembre 2019  
Lumière : conception.
- 2019 MUCEM – Exposition « Le temps de l'île »**  
Maitre d'ouvrage : MUCEM  
Scénographie : BGC  
Juillet 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Musée Bourdelle – Exposition « Back side-Dos à la mode »**  
Maitre d'ouvrage : Paris musée-Palais Galliera-Musée Bourdelle  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Juillet 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Le Doyenné Brioude – Exposition « Miro, les chemins de la poésie »**  
Maitre d'ouvrage : Centre d'art contemporain de Brioude  
Scénographie : Jean Louis Prat  
Juin 2019  
Lumière : conception et réalisation
- 2019 Musée des Confluences – Exposition « la collection de coiffes d'Antoine de Galbert »**  
Maitre d'ouvrage : Confluences  
Scénographie : Zette Casalas  
Juin 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Grand Palais – Exposition « La Lune »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : BGC  
Avril 2019  
Lumière : conception.



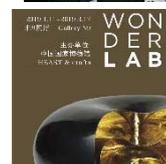
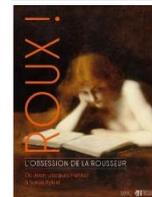
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2019 Cité du Vin – Exposition « Renversant »**  
Maitre d'ouvrage : Cité du vin  
Scénographie : BGC  
Mars 2019  
Lumière : conception.
- 2019 LAM – Exposition « Giacometti »**  
Maitre d'ouvrage : LAM  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Mars 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Musée du Luxembourg – Exposition « Les Nabis et le décor »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Hubert Legall  
Mars 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Musée de l'Orangerie – Exposition « Franz Marc/August Macke »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Mars 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Musée d'Orsay – Exposition « Le talisman de Sérusier »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Janvier 2019  
Lumière : conception.
- 2019 Musée Jean Jacques Henner – Exposition « Roux ! »**  
Maitre d'ouvrage : Musée henner  
Scénographie : Hubert Legall  
Janvier 2019  
Lumière : conception et réalisation
- 2018 fonds Hélène et Édouard Leclerc – Exposition « Mitchell/Riopelle »**  
Maitre d'ouvrage : FHEL  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Décembre 2018  
Lumière : conception.
- 2018 Musée National de Pékin – Exposition « Wonderlab »**  
Maitre d'ouvrage : Hearts and craft  
Scénographie : Lina Gotmeth  
Décembre 2018  
Lumière : conception.



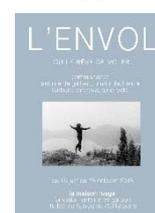
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2018**      **Château de Fontainebleau – Exposition « Louis Philippe »**  
Maitre d'ouvrage : RMN-GP  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Octobre 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **Cité des sciences – Exposition « Corps et sports »**  
Maitre d'ouvrage : Universcience  
Scénographie : Projectiles  
Octobre 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **Cinémathèque Française – Exposition « Sergio Leone »**  
Maitre d'ouvrage : Cinémathèque Française  
Scénographie : Maciej Fiszer  
Octobre 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **Musée d'Orsay – Exposition « de Mantes au Musée d'Orsay »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : DMT  
Octobre 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **Grand Palais – Exposition « Miro »**  
Maitre d'ouvrage : RMN-GP  
Scénographie : Maciej Fiszer  
Octobre 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **Musée du Luxembourg – Exposition « Alphonse Mucha »**  
Maitre d'ouvrage : RMN-GP  
Scénographie : Maciej Fiszer  
Septembre 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **Le Doyenné de Brioude – Exposition « Chagall »**  
Maitre d'ouvrage : Mairie de Brioude  
Scénographie : Jean-Louis Prat  
Juillet 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **La maison rouge – Exposition « L'envol »**  
Maitre d'ouvrage : Fondation Antoine de Galbert  
Scénographie : Zette Casalas  
Juin 2018  
Lumière : conception.



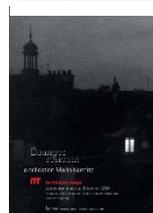
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2018**      **Musée Rodin – Exposition « Rodin et la danse »**  
Maitre d'ouvrage : Musée Rodin  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Avril 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **La cité du Vin de Bordeaux – Exposition « Vin et Musique »**  
Maitre d'ouvrage : Fondation civilisations et culture du vin  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Mars 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **La maison rouge – Exposition « Ceija Stojka »**  
Maitre d'ouvrage : Fondation antoine de Galbert  
Scénographie : Xavier Marchand  
Février 2018  
Lumière : conception.
- 2018**      **La maison rouge – Exposition « Black Dolls »**  
Maitre d'ouvrage : Fondation antoine de Galbert  
Scénographie : Nora Philippe  
Février 2018  
Lumière : conception.
- 2017**      **La maison rouge – Exposition « Marin Karmitz »**  
Maitre d'ouvrage : Fondation antoine de Galbert  
Scénographie : Marin Karmitz  
Octobre 2017  
Lumière : conception.
- 2017**      **Philharmonie de Paris – Exposition « Barbara »**  
Maitre d'ouvrage : Philharmonie  
Scénographie : Antoine Fontaine et Christian Marti  
Octobre 2017  
Lumière : conception.
- 2017**      **Musée National de TOKYO – Exposition « Wonderlab »**  
Maitre d'ouvrage : NHK  
Scénographie : Lina Gotmeth  
Septembre 2017  
Lumière : conception.
- 2017**      **Musée de Cluny – Exposition « Le verre, un Moyen Age inventif »**  
Maitre d'ouvrage : RMN-GP  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Septembre 2017  
Lumière : conception.



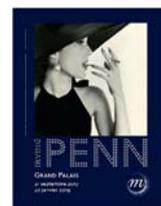
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2017 Grand Palais – Exposition « Irving Penn »**  
Maitre d'ouvrage : RMN-GP  
Scénographie : Gare du Nord  
Septembre 2017  
Lumière : conception.
- 2017 Domaine de Chantilly – Exposition « Le massacre des innocents »**  
Maitre d'ouvrage : domaine de Chantilly  
Scénographie : Laurence Fontaine  
Septembre 2017  
Lumière : conception.
- 2017 Galerie Lympia Nice – Exposition « Giacometti »**  
Maitre d'ouvrage : CD06  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Juin 2017  
Lumière : conception.
- 2017 Musée d'Orsay – Exposition « Portraits de Cézanne »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Hubert Legall  
Juin 2017  
Lumière : conception.
- 2017 Archives Nationales – Exposition « Une expérience du Chaos »**  
Maitre d'ouvrage : AN  
Scénographie : Agence Point de Fuite  
Mai 2017  
Lumière : conception et réalisation
- 2017 Cité des sciences – Exposition « Terra Data »**  
Maitre d'ouvrage : Universcience  
Scénographie : Projectiles  
Avril 2017  
Lumière : réalisation.
- 2017 Grand Palais – Exposition « Jardins »**  
Maitre d'ouvrage : RMN-GP  
Scénographie : Laurence Fontaine  
Mars 2017  
Lumière : conception.
- 2017 Musée d'Orsay – Exposition « Paysages mystiques »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Mars 2017  
Lumière : conception.



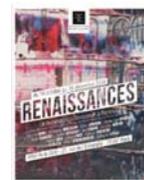
Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2016**      **Musée d'Orsay – Exposition « Frédéric Bazille »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Octobre 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Fondation Etrillard – Exposition « Renaissances »**  
Maitre d'ouvrage : FE  
Scénographie : Jean-Julien Simonot  
Octobre 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Archives Nationales – Exposition « Prémées coupable »**  
Maitre d'ouvrage : AN  
Scénographie : Martin Michel  
Octobre 2016  
Lumière : conception et réalisation.
- 2016**      **Musée d'Orsay – Exposition « Second Empire »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Hubert Legall  
Octobre 2016  
Lumière : conception et réalisation.
- 2016**      **Musée de Cluny – Exposition « Les temps Mérovingiens »**  
Maitre d'ouvrage : RMN  
Scénographie : Olivier Palatre  
Septembre 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Institut du Monde Arabe – Exposition « Jardins d'orient »**  
Maitre d'ouvrage : IMA  
Scénographie : Jean-Julien Simonot  
Avril 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Palais de Compiègne – Exposition « L'épopée fantastique »**  
Maitre d'ouvrage : palais de Compiègne  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Avril 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Grand Palais – Exposition « Amadeo Souza de Cardoso »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Sylvie Jodar  
Avril 2016  
Lumière : conception.



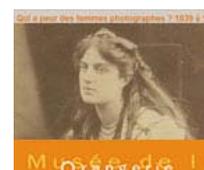
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2016**      **Musée d'Orsay – Exposition « Le douanier Rousseau »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Pascal Rodriguez  
Mars 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Grand Palais – Exposition « Seydou Keita »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Gare du Nord  
Mars 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Musée du Luxembourg – Exposition « Chef d'œuvres de Budapest »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Jean-Julien Simonot  
Mars 2016  
Lumière : conception.
- 2016**      **Grand Palais – Exposition « Carambolages »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Hugues Fontenas  
Mars 2016  
Lumière : conception.
- 2015**      **Cité des Sciences – Exposition « Darwin l'original »**  
Maitre d'ouvrage : Universcience  
Scénographie : Projectiles  
Décembre 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Grand Palais – Exposition « Picasso.mania »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : BGC  
Octobre 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Musée de l'Homme – Exposition inaugurale**  
Maitre d'ouvrage : musée de l'homme  
Scénographie : projectiles  
Octobre 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Musée d'Orsay – Exposition « Femmes photographes »**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Scénographie : Virginia Fienga - DMT  
Octobre 2015  
Lumière : conception.



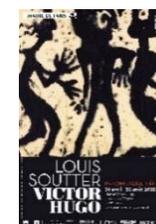
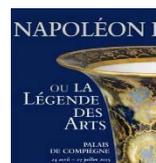
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2015**      **Pompidou Metz – Exposition « Cosa Mentale »**  
Maitre d'ouvrage : Centre Pompidou Metz  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Octobre 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Musée du Luxembourg – Exposition « Fragonard amoureux »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Septembre 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Grand Palais – Exposition « Élisabeth Vigée-Lebrun »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Septembre 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Palais de Compiègne – Exposition « Napoléon et les arts »**  
Maitre d'ouvrage : RMNGP  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Avril 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Musée Guimet – Exposition « Du No à Mata Hari 2000ans de théâtre »**  
Maitre d'ouvrage : Musée Guimet  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Avril 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Maisons Victor Hugo – Exposition « Louis Soutter Victor Hugo »**  
Maitre d'ouvrage : Paris Musées  
Scénographie : Véronique Dolfus  
Avril 2015  
Lumière : réalisation.
- 2015**      **Musée de l'Orangerie – Exposition « Adolfo Wildt »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Martin Michel  
Avril 2015  
Lumière : réalisation.



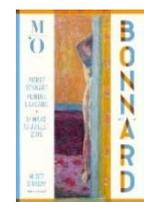
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2015**      **Musée de Cluny – Exposition « sculptures Souabe »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Mars 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Musée d'Orsay – Exposition « Bonnard, peindre l'Arcadie »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Hubert Legal  
Mars 2015  
Lumière : conception et réalisation.
- 2015**      **Musée Cernuschi – Exposition « L'école de Lingnan »**  
Maitre d'ouvrage : Paris Musées  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Mars 2015  
Lumière : conception.
- 2015**      **Musée du Luxembourg – Exposition « Les Tudors »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : Hubert Legal  
Mars 2015  
Lumière : conception.
- 2014**      **Cité de l'Immigration – Exposition « Fashion Mix »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public de la Cité de l'Immigration  
Scénographie : Jean Julien Simonot  
Novembre 2014  
Lumière : conception.
- 2014**      **Palais de la Découverte – Exposition « Grains de génie »**  
Maitre d'ouvrage : Universcience  
Novembre 2014  
Scénographie : Eve Arachtingi  
Lumière : Conception.
- 2014**      **Musée d'Orsay – Exposition « 7 ans de réflexion »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Virginia Fienga  
Novembre 2014  
Lumière : conception et réalisation.
- 2014**      **Musée Guimet – Exposition « Les Hans »**  
Maitre d'ouvrage : Musée Guimet  
Scénographie : Olivier Palatre  
Octobre 2014  
Lumière : conception.



## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2014**      **Petit Palais – Exposition « Baccarat »**  
Maitre d'ouvrage : Paris Musées  
Scénographie : BGC Studio  
Septembre 2014  
Lumière : conception.
- 2014**      **Musée du Luxembourg – Exposition « Paul Durand-Ruel »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : BGC studio  
Septembre 2014  
Lumière : conception.
- 2014**      **Grand Palais – Exposition « Hokusai »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : DGT  
Septembre 2014  
Lumière : conception.
- 2014**      **Musée de l'orangerie – Exposition « Emile Bernard »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Septembre 2014  
Lumière : conception.
- 2014**      **Musée de Cernuschi – Exposition « Au fil des saisons »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public de Paris Musée.  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Septembre 2014  
Lumière : conception.
- 2014**      **Musée du quai Branly – Exposition « Tiki Pop »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée du Quai Branly.  
Scénographie : Projectiles  
Juillet 2014  
Lumière : conception.
- 2014**      **Cité des Sciences et de l'Industrie – Exposition « cerveau »**  
Maître d'ouvrage : CSI  
Juillet 2014  
Scénographie : Scénorama  
Lumière : réalisation.
- 2014**      **Palais de la Découverte – Exposition « Bazarasons »**  
Maître d'ouvrage : Universcience  
Juillet 2014  
Scénographie : Fabien Denis  
Lumière : Conception.



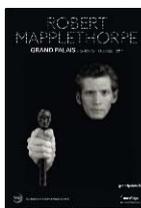
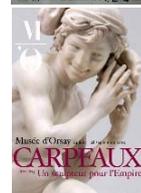
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2014 Palais Galliera – Exposition « Années 50 »**  
Maitre d'ouvrage : Paris-Musée  
Scénographie : Julie Boidin  
Juillet 2014  
Lumière : conception.
- 2014 Musée d'Orsay – Exposition « Carpeaux »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Virginia Fienga  
Juin 2014  
Lumière : conception et réalisation.
- 2014 Domaine de Bagatelle - Exposition « Fleurs en campagne ».**  
Maitre d'ouvrage : Mairie de Paris DEVE.  
Juin 2014  
Lumière : conception et suivi de la réalisation.
- 2014 Musée du quai Branly – Exposition « Tatoueurs Tatoués »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée du Quai Branly.  
Scénographie : Projectiles  
Mai 2014  
Lumière : conception.
- 2014 Grand Palais – Exposition « Robert Mapplethorpe »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Mars 2014  
Lumière : conception.
- 2014 Musée d'Orsay – Exposition « Van Gogh/Artaud »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Virginia Fienga  
Mars 2014  
Lumière : conception et réalisation.
- 2014 Musée de l'orangerie – Exposition « Archives du rêve »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Virginia Fienga  
Mars 2014  
Lumière : conception et réalisation.
- 2014 Espace Musée – Exposition « Mobilier National »**  
Maitre d'ouvrage : Espace musée Roissy  
Scénographie : Hubert Legall  
Mars 2014  
Lumière : conception et réalisation.



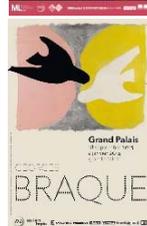
## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2014**      **Musée du Luxembourg – Exposition « Joséphine »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : Olivier Palatre  
Mars 2014  
Lumière : conception.
- 2013**      **Palais Galliera – Exposition « Papier Glacé »**  
Maitre d'ouvrage : Paris-Musée  
Scénographie : Julie Boidin  
Mars 2014  
Lumière : conception.
- 2013**      **Louvre Lens – Exposition « les Étrusques, la cité de Cerveteri »**  
Maitre d'ouvrage : Louvre Lens  
Scénographie : BGC Studio  
Décembre 2013  
Lumière : conception.
- 2013**      **Musée d'Orsay – Exposition « Allegro Barbaro »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Virginia Fienga  
Novembre 2013  
Lumière : conception et réalisation.
- 2013**      **Cité des Sciences et de l'Industrie – Exposition « Jeux vidéo »**  
Maitre d'ouvrage : CSI  
Ouverture : octobre 2013  
Scénographie : Projectiles  
Lumière : Conception.
- 2013**      **Musée du Luxembourg – Exposition « La Renaissance et le rêve »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : Loretta Gaitis  
Octobre 2013  
Lumière : conception.
- 2013**      **Grand Palais – Exposition « Georges Braque »**  
Maitre d'ouvrage : Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais  
Scénographie : Didier Blin  
Septembre 2013  
Lumière : conception.
- 2013**      **Musée d'Orsay – Exposition « Masculin/Masculin »**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Scénographie : Hubert Legall  
Du 24 septembre 2013 au 2 janvier 2014  
Lumière : conception et réalisation.



## Nos références

# ABRAXAS Concepts

Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2013**
- Petit Palais** – Exposition « Jacob Jordaens »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Félicie de Fauveau »
  - Domaine de Bagatelle** - Exposition « paris Paysages ».
  - Espace Musée** – Exposition « Dubuffet : L'hourloupe »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Hays, une passion française »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « L'ange du bizarre »
  - Musée Guimet** – Exposition « Trésors de la chine ancienne »
  - Musée du Luxembourg** – Exposition « Chagall – Entre guerre et paix »
- 2012**
- Musée d'Orsay** – Exposition « Au creux de la main »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Félix Thiollier »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Victor Baltard »
  - Cité de la Musique** – Exposition « Django Reinhardt »
  - Galleries Nationales du Grand Palais** – Exposition « Edward Hopper »
  - Musée du Luxembourg** – Exposition « Le cercle de l'art moderne »
  - Domaine de Bagatelle** - Exposition « Savez-vous planter les choux ? ».
  - Musée Rodin** – Exposition « Rodin, la chair, le marbre »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Misia, reine de Paris »
  - Musée du Luxembourg** – Exposition « Cima da Conegliano »
  - La rotonde saint Etienne** – Exposition « Mondo Minot »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Gallen Kallela »
- 2011**
- Musée de l'orangerie** – Exposition « L'Espagne entre deux siècles »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Beauté morale et volupté »
  - Cité des Sciences et de l'Industrie** – Exposition « Mobilité »
  - Domaine de Bagatelle** - Exposition « Promenons-nous dans les bois ».
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Préraphaélites »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Mahler »
- 2010**
- Cité de la Musique** – Exposition « Brassens »
  - Galleries Nationales du Grand Palais** – Exposition « Monet »
  - Cité de l'Architecture et du Patrimoine** – Exposition « Archi&BD »
  - Domaine de Bagatelle** - Exposition « Regards sur la Biodiversité »
  - Cité des Sciences et de l'Industrie** – Exposition « Énergies »
  - Cité de la Musique** – Exposition « Chopin »
  - Musée du quai Branly** – Exposition « La Fabrique des images »
- 2009**
- Cité de la Musique** – Exposition « Miles Davis »
  - Cité des Sciences et de l'Industrie** – Exposition « Grains de Bâtisseurs »
  - Musée d'Orsay** – Exposition « Ensor »
  - Domaine de Bagatelle** - Exposition « Darwin ».
  - Les Arts Décoratifs** – Exposition « Madeleine Vionnet ».
  - Musée du quai Branly** – Exposition « Le Siècle du Jazz »
- 2008**
- Musée Jacquemart André** – Exposition « Van Dyck »
  - Cité de l'architecture** – Exposition « NAJAP »
  - Mémorial de la Shoah** – Exposition « La Nuit de Cristal »
  - Musée du quai Branly** – Exposition « Arctiques et Mingeï »
  - Domaine de Bagatelle** - Exposition « Kimonos »

Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

**Musée du quai Branly** – Exposition « Planète Métisse »

**2007**

**Musée d'Orsay** – Exposition « Ferdinand Hodler »

**Musée Jacquemart André** – Exposition « Fragonard »

**Musée du Quai Branly** - Exposition « Bénin Art Royal/Diaspora Africaine ».

**Commission Européenne** – Exposition « Vauban »

**Roseraie de Bagatelle** – Évènement : Soirée du Centenaire.

**Hôtel de Ville de Paris** - Exposition « Jardins Demain »

**Domaine de Bagatelle** - Exposition « Roses à Bagatelle »

**Musée Jacquemart André** – Exposition « Masques de chine »

**2006**

**Musée Jacquemart André** – Exposition « L'or des Thraces »

**Musée Jacquemart André** – Exposition « Paris Match »

**Domaine de Bagatelle** - Exposition « Énergies Mode d'emploi »

**Dôme des Invalides** - Éclairage du dôme pour « La nuit des musées 2006 ».

**Musée des tissus de Lyon** - Exposition « Léonard, impressions de mode »

**Musée de l'armée** - Exposition « L'empreinte de l'Aigle »

**2005**

**Domaine de Bagatelle** - Exposition « Dialogues avec la nature »

**Arc de Triomphe** - Exposition « Napoléon en campagne »

**Musée Jacquemart André** - Exposition « Trésors de la Fondation Napoléon »

**2004**

**Domaine de Bagatelle** - Exposition « Cabanes »

**2003**

**Domaine de Bagatelle** - Exposition « Labyrinthes ».

---

## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z



Nos références

# ABRAXAS Concepts

Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

## Muséographie

- 2021/2024 Cité de la Tapisserie – Aubusson- Construction d'une annexe**  
Maitre d'ouvrage : Mairie d'Aubusson  
Architecte : Projectiles
- 2020/2023 Création du Centre d'interprétation du patrimoine Fougères**  
Maitre d'ouvrage : Mairie de Fougères  
Architecte : Projectiles
- 2020/2023 Musée du Débarquement - Arromanches**  
Maitre d'ouvrage : Mairie d'Arromanches  
Architecte : Projectiles
- 2020 Château de Malmaison – Salle Joséphine**  
Maitre d'ouvrage : Musée du château de malmaison  
Architecte : Olivier Palatre
- 2020 « Le séchoir » Niort – Création d'un centre du patrimoine**  
Maitre d'ouvrage : Communauté d'agglomération du Niortais  
Architecte : Présence
- 2019 Musée Gustave Moreau – Refonte de l'éclairage du musée**  
Maitre d'ouvrage : Musée Gustave Moreau  
Architecte : Hubert Legall
- 2019 Musée de la cité de la musique – Création de l'espace Pierre Henry**  
Maitre d'ouvrage : La cité de la Musique  
Architecte : Maciej Fiszer
- 2018/2020 Musée Cernuschi – Réaménagement du musée**  
Maitre d'ouvrage : Paris musées  
Architecte : Maciej Fiszer
- 2018/2019 Musée d'Orsay – Réaménagement du R+5**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Architecte : Agathe Boucleinville
- 2018 Le Doyenné de Brioude – Conception de l'éclairage de la transformation d'un bâtiment du XIV<sup>ème</sup> en centre d'art contemporain**  
Maitre d'ouvrage : Mairie de Brioude  
Architecte : Stefan Mansciulescu

---

## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2017/2018**     **Société du Grand paris – Conception de l'éclairage de « La fabrique du Métro »**  
Maitre d'ouvrage : SGP  
Architecte : BGC studio
- 2016**             **Grand musée du Parfum – Conception de l'éclairage de l'ensemble du bâtiment**  
Maitre d'ouvrage : Parfeum  
Architecte : Projectiles
- 2016**             **Musée de l'Orangerie – Conception de l'éclairage des Nymphéas**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Architecte : DMT
- 2016/2018**     **Musée d'Orsay – Réaménagement des salles d'expositions temporaires**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay
- 2016**             **Maison Émile Zola – Conception de l'éclairage de la maison Zola à Médan**  
Maitre d'ouvrage : Fondation pierre Bergé  
Architecte : Jean Michel Rousseau
- 2013/2019**     **Cité de la Musique – Éclairage du musée de la Musique.**  
Maitre d'ouvrage : Cité de la Musique  
Architecte : Olivia Berthon
- 2012/2016**     **Musée d'Orsay – Conception lumière et prestations d'éclairage**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay Marché  
à bon de commande de quatre ans.
- 2013**             **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage des salles fond de nef**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay
- 2013**             **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage des salles contre bas de nef**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay
- 2012**             **Établissement Public du Château de Versailles - Galerie de l'histoire**  
Maitre d'ouvrage : EPCV - Google Juin  
2012
- 2011/2012**     **Musée d'Orsay – Prestations d'éclairage**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay Marché  
à bon de commande d'un an.
- 2011/2012**     **Cité de la Musique – Mission de conseil pour l'éclairage du musée.**  
Maitre d'ouvrage : Cité de la Musique
- 2011**             **Musée d'Orsay – NOUVEL ORSAY**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay De mai  
à octobre 2011  
Lumière : conception et réalisation.

---

## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z



Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

## Architecture

- 2021/2024 Cité de la Tapisserie – Aubusson- Construction d'une annexe**  
Maitre d'ouvrage : Mairie d'Aubusson  
Architecte : Projectiles
- 2020/2023 Création du Centre d'interprétation du patrimoine Fougères**  
Maitre d'ouvrage : Mairie de Fougères  
Architecte : Projectiles
- 2020/2023 Musée du Débarquement - Arromanches**  
Maitre d'ouvrage : Mairie d'Arromanches  
Architecte : Projectiles
- 2018/2021 Bibliothèque Nationale de France- Éclairage de la refonte de la signalétique**  
Maitre d'ouvrage : BNF  
Architecte : Polygraphic
- 2017/2020 Hôtel cinéma MK2 Nation**  
Maitre d'ouvrage : MK2  
Architecte : DVVD
- 2016 Restaurant VAPIANO – EURODISNEY- Chessy**  
Maitre d'ouvrage : Vapiano  
Architecte : Biplans
- 2016 Restaurant VAPIANO – Champs Elysées- Paris 16**  
Maitre d'ouvrage : Vapiano  
Architecte : Biplans
- 2016 Mr et Mme P. – Appartement de collectionneur à Paris 17**
- 2016 Aéroport international de Genève – Conception de l'éclairage du Montreux jazz Café et création d'une charte internationale**  
Maitre d'ouvrage : AIG  
Architecte : Jean michel Rousseau
- 2015 Musée de l'Orangerie – Conception de l'éclairage de la librairie cafétéria**  
Maitre d'ouvrage : EPMO  
Architecte : DMT

---

## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2014**      **Galerie Lafayette – Conception de l'éclairage de la « Bordeauxthèque »**  
Maitre d'ouvrage : PRIMABORD  
Ouverture : Septembre 2014  
Architecte : Jean-Michel Rousseau
- 2014/2017**      **Cow Girl Museum Texas – Consultant pour l'éclairage du musée**  
Maitre d'ouvrage : CGM  
Ouverture : 2017  
Architecte : Projectiles
- 2014**      **Mr et Mme F. – Appartement de collectionneur à Neuilly**  
Architecte : Hubert Legall
- 2013**      **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage de la salle de repos du personnel R-2**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Ouverture : octobre 2013  
Architecte : DMT
- 2013**      **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage De l'atelier de restauration R+3**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Ouverture : septembre 2013  
Architecte : DMT
- 2013**      **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage du bureau de la Présidence**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Ouverture : Aout 2013  
Architecte : DMT
- 2013**      **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage des vestiaires publics**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Ouverture : juin 2013  
Architecte : DMT
- 2013**      **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage des sanitaires R+1**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Ouverture : mai 2013  
Architecte : DMT
- 2013**      **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage de la salle de repos du personnel R+5**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Ouverture : avril 2013  
Architecte : DMT
- 2012**      **Musée d'Orsay – Conception de l'éclairage de la salle de réunion du CA**  
Maitre d'ouvrage : Établissement Public du Musée d'Orsay  
Ouverture : décembre 2012  
Architecte : DMT

---

## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

- 2012**            **Rond-point des Champs Élysées – Illumination de Noël 2012**  
Maitre d'ouvrage : Mairie de Paris - DEVE Jusqu'en  
janvier 2013
- 2012/2014**    **Maison des Arts et Métiers Avenue de Iéna** Maître d'ouvrage : Club Iéna - SODHEXO
- 2011/2012**    **Siege Social d'Air France à Roissy**  
Maitre d'ouvrage : CE-lignes  
Architecte : Frédérique Mortier
- 2010**            **Cité des sciences et de l'industrie – Alouette 3**  
Maître d'ouvrage : CSI
- 2005/2007**    **Hôpital Robert Debré à Paris - Éclairage de la partie « Public » de l'Hôpital.**  
Maitre d'ouvrage : Assistance publique - Hôpitaux de Paris.

---

## Nos références

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z



### Philippe Collet

Créateur de lumières de théâtre et d'opéra, il concentre, aujourd'hui, son travail sur l'éclairage muséographique et architectural.

Après des études scientifiques, il intègre l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg dont il sort diplômé comme Directeur Technique en 1989.

Avec André Diot, il participe aux créations de Roman Polanski et André Engel à l'Opéra Bastille. Sa rencontre avec Patrice Trotter, dont il a été assistant plusieurs années, sera déterminante. Il travaille alors avec Olivier Py, Yannis Kokkos, Pierre Strausser, Luis Miguel Cintra, Aurélien Recoing, Michel Didym ... au Théâtre du Châtelet, au Capitole de Toulouse, à l'Opéra National de Montpellier, au Grand Théâtre de Genève...

A la comédie Française, il crée les lumières du spectacle « les Mercredis » de Michel Albertini en 1998.

Il crée les lumières des pièces de Brigitte Jacques Wajeman pendant dix ans, dont notamment « Viol » au Théâtre du Rond-point, « Le passage » au Théâtre de la Ville et au Théâtre Vidy de Lausanne, « Dom Juan » au Théâtre National de l'Odéon et « Angels in America » à la Comédie de Genève, « Sertorius » au Théâtre de la Commune à Aubervilliers.

Pour l'opéra, il travaille avec Yannis Kokkos à l'opéra National de Montpellier pour la production « Pélée et Mélissandre », avec Cheng Shi Zheng au Lincoln Center à New York et Berlin pour l'opéra « YeYann » et Pierre Strausser pour « le Voyage d'hiver » à l'opéra National de Nancy.

En 2003, la Mairie de Paris le contacte pour éclairer l'exposition « labyrinthes » au domaine de Bagatelle.

Il oriente alors sa carrière de concepteur lumière vers la muséographie et l'architecture.

---

## Nos Moyens

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

À la mairie de Paris (« Franz Krajcberg », « Kimonos »,...), au musée Jacquemart André (« Trésors de la Fondation Napoléon », « L'or des Thraces », « Van Dyck »,...), au musée du Quai Branly (« Planète Métisse », « Le Siècle du Jazz », « la Fabrique des images », « Tatoueurs Tatoués »,...), à la Cité des sciences et de l'industrie (« grains de bâtisseurs », « Energies », « Mobilité », « Jeu vidéo », « La voix »,...), à la cité de la musique (« Miles Davis », « Chopin », « Brassens »,...), au musée d'Orsay (« L'ange du bizarre », « Masculin/Masculin », « Bonnard », « Archives du rêve », « Vang Gogh/ Artaud »,...).

Pour la Réunion des Musées Nationaux, il crée la mise en lumière des expositions « Monet », « Georges Braque », « Robert Mapplethorpe », « Hopper », « Elisabeth Vigée-Lebrun », « Picasso.mania », « Irvin Penn », « Miro », aux galeries Nationales du Grand Palais et les lumières des expositions « Cima da Conegliano », « Le cercle de l'art Moderne », « Chagall », « Paul Durand-Ruel », « Fragonard », « Mucha », au Musée du Luxembourg.

Ainsi, Il conçoit la mise en lumière de plus de 150 expositions, en France et à l'étranger, dans les plus grands lieux culturels.

Parallèlement, il collabore avec de nombreux architectes et maître d'ouvrages et participe à de nombreuses réalisations muséographiques et architecturales.

Au château de Versailles, il crée l'éclairage de l'aile Ouest du château de Versailles dans le cadre de son réaménagement par l'agence Projectiles et, avec la même agence, l'ensemble de l'éclairage du Grand Musée du Parfum.

Dernièrement, Il réalise l'ensemble de l'éclairage du « Nouvel Orsay » et aujourd'hui, dans le cadre d'un marché de quatre ans, il conçoit l'ensemble de l'éclairage du Musée d'Orsay.

Enfin, après « Monet » en 2010, il est le concepteur lumière de l'exposition « Edward Hopper » aux Galeries Nationales du Grand Palais et réalise ainsi l'éclairage des deux plus grands succès d'exposition au Grand Palais.

---

## Nos Moyens

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

### Nos équipes

Toutes nos prestations sont préparées de manière rigoureuse. Lors cette phase de préparation, le concepteur lumière, interlocuteur du maitre d'ouvrage et du scénographe, définit les besoins en personnels et en matériels nécessaires au projet.

Maitre d'œuvre, le concepteur lumière gère l'ensemble du projet d'éclairage : la définition des concepts, le respect des contraintes de conservation, la maîtrise des budgets et des plannings et la direction sur site des équipes de réalisation jusqu'à l'ouverture au public.

Cette fonction est remplie par **Monsieur Philippe Collet**, concepteur lumière renommé, titulaire d'un diplôme de Directeur Technique de Théâtre.

Il a fidélisé autour de lui une équipe de techniciens lumière formés à nos méthodes de travail et aux spécificités des projets sur lesquels nous sommes engagés. Ils constituent notre équipe de base.

Ces techniciens ont été sélectionnés pour leurs compétences complémentaires et leurs expériences professionnelles diversifiées, mais aussi pour leur passion, leur disponibilité et leur engagement. Ils s'impliquent dans nos projets bien au-delà de ce que feraient de simples employés. Ils ont à cœur de servir nos projets, où la qualité de leur travail peut s'exprimer et ils ont l'habitude de gérer leur capacité de travail pour produire le meilleur dans le délai imparti.

Il s'agit de,

**Sébastien Audevie**, 37 ans, Assistant Concepteur/ Technicien Lumière. Électricien de théâtre formation. Il a participé à la plupart de nos projets. En dehors de notre structure, il a conçu l'éclairage du spectacle « les Bodin's » et a participé à l'éclairage de l'exposition « J'aime les militaires » au Centre du Costume de Scène à Moulins.

**Ugo Cerina**, 28 ans, Artiste plastique/Technicien lumière. Formé aux beaux-arts, il mène parallèlement sa carrière d'artiste et celle de la lumière. Découvert et formé par nos soins, il apporte à nos concepts lumière une vision nourrie en histoire de l'art. Son engagement à nos côtés lui a permis d'acquérir une maîtrise des réglages permettant aux œuvres de s'exprimer.

**Romain Dumas**, 38 ans, Technicien audiovisuel. Réalisateur cadreur sur de nombreux plateaux télé et fictions, il occupe au sein de notre structure le poste de technicien lumière. Sa compétence aux réglages et son regard de réalisateur apporte une réelle plus-value à notre équipe. Il travaille régulièrement avec d'autres éclairagistes notamment au Musée d'Art Moderne de Paris.

Au-delà de cette équipe de base plusieurs techniciens nous rejoignent en fonction des projets : Nicolas Moine, directeur de la photographie, Jean Marc Istria, ingénieur du son, Antoine Diaz, technicien....

---

## Nos Moyens

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : contact@abraxasconcepts.com → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

### Nos moyens matériels :

Propriétaire de locaux de 110m<sup>2</sup> situés à Montrouge dans les hauts de seine, dont le sous-sol est aménagé en laboratoire de test (spectrographe Ocean Optics) de prototypage et d'atelier de montage.

Notre équipement informatique est constitué d'un serveur HP Proliant DL180 Gen9, virtualisé Vmware sur 4 postes et d'une Workstation HP Z840.

Nous utilisons Autocad 2020, Dialux, Revit, Office, Photoshop, 3dmax...

- Atelier de 40m<sup>2</sup>
- Stockage de 50m<sup>2</sup> et 30m<sup>2</sup>
- Stations graphiques HP dans nos bureaux de 60m<sup>2</sup>
- Ordinateur portables et tablettes asus
- Banc de mesure et test photométrique ocean optics
- Oscilloscope et atelier électronique
- Atelier électrique de câblage/montage entièrement équipé
- Banc d'essai et de programmation automate WAGO avec cartes DALI
- Compresseur 150l et outillage pneumatique
- Matériel audiovisuel
- Player dmx et gradateurs
- ...

Plutôt que d'immobiliser un grand stock de matériel, nous avons choisi une politique de partenariat avec d'autres entreprises du secteur, avec des tarifs négociés à l'avance et des réservations prioritaires. Nous avons ainsi accès, sous quelques heures, à un stock de plus de 4000 projecteurs de muséographie, rassemblant les grands fabricants.

Nous disposons également d'un petit stock de sources (cadreur, ponctuel, ambiances) pour un dépannage.

Nous stockons un ensemble important de filtres, de lampes et étant importateur de produit led de haute qualité, nous disposons d'un stock important de rubans led, alimentations, profilés, dimmer.

---

## Nos Moyens

# ABRAXAS Concepts

## Eclairage

S.A.R.L au capital de 1000 euros → 6 Place Henri Didon - 94110 Arcueil → tel : 09 73 61 69 79 → port : 06 18 87 45 74  
→ email : [contact@abraxasconcepts.com](mailto:contact@abraxasconcepts.com) → n° Siret : 483 354 932 00020 → code ape : 9001Z

### **Fabiola RIBEIRO**

Gérante

[Direction@abraxasconcepts.com](mailto:Direction@abraxasconcepts.com)

### **Philippe COLLET**

Concepteur Lumière

Responsable du département Lumière

[pc@abraxasconcepts.com](mailto:pc@abraxasconcepts.com)

### **Jocelyne FONTYNE**

Responsable du département Spectacle Vivant

[jf@abraxasconcepts.com](mailto:jf@abraxasconcepts.com)